

Mariana Méndez [Montevideo, 1966]

---

e-mail: [mendez13@gmail.com](mailto:mendez13@gmail.com)

### experiencia artística

#### *muestras individuales*

- 2007 - *beatas* / Fotograma07 / Molino de Pérez
- 2000 - *alquimia* / fotorreportaje de murga Contrafarsa / Museo Torres García
  - *az13* / instalación fotográfica / Colección Engelman-Ost
- 1998 - *circum* / programa *cultura en obra*, Ministerio de Educación y Cultura:  
[Teatro Macció - San José / Casa de la Cultura - Santa Lucía]
- 1997 - *circum* / Cabildo de Montevideo
- 1995 - Casa de la Cultura / Minas / Lavalleja
- 1994 - *cuerposmodernos* / Galería del Notariado
- 1993 - Restaurante Lobizón / Pocitos

#### *muestras colectivas*

- 2008 - *satélites de amor III: post babilónicos* /MNAV
  - *la sacralidad* / galería Los Caracoles /Mantra Hotel&Casino, Manantiales
  - *arte en las loberías* / Cabo Polonio, Rocha
- 2006 - *alquimia - montevideo en zaragoza* / Centro de Historia, Zaragoza, España
- 2005 - *con h de hueso* / galería Marte Up-Market
- 2004 - *arte x mujeres: emergente* / MNAV
  - *enbotellarte* / arte en botellas Something Special / World Trade Center
  - *viene* / Estación Central Gral. Artigas
- 2003 - *uy / el momento que nos tocó* / Atrio Municipal
  - *10 x 10* / homenaje 100 años de Germán Cabrera / Molino de Pérez
  - *presencia* / homenaje a Dina Pintos / Molino de Pérez
- 2001 - *cuarto creciente* / Atrio de la Intendencia Municipal de Montevideo
- 2002 - *a cara descubierta* / Feria Internacional del Libro
- 2000 - **Babilonia Social Club** / Casa de Arte Babilonia
  - 60° salón aniversario / FCU / Galería del Notariado
  - **el ojo mecánico encarnado** / Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales
- 1999 - Babilonia Social Club / Día del Patrimonio / Galería Babilonia
- 1998 - 58° salón aniversario / FCU / Galería del Notariado
  - **20 artistas mujeres de hoy** / Subte Municipal
  - *montegrafías* / fotografías en paradas de ómnibus, organizado por la IMM
- 1997 - Foto Club Argentino, Buenos Aires

- 1996 - **diez para muestra** / celebración de los 50 años de la declaración de los derechos civiles de la mujer / Edificio Anexo del Poder Legislativo
  - Feria del Libro /Parque de Exposiciones del LATU
  - 56° salón aniversario del FCU / Galería del Notariado
- 1995 - **a ojos vistas** / 22 mujeres fotógrafas / Atrio Municipal
  - 55° salón aniversario / FCU / Galería del Notariado
  - Galería José Germán Spika / Buenos Aires, Argentina
- 1994 - **VI muestra nacional de plásticos jóvenes** / Subte Municipal
- 1993 - **1° salón nacional de fotografía** / Subte Municipal
- 1990 - 50° salón aniversario de FCU / Galería del Notariado
  - salón **portafolio** / FCU / Instituto Nacional del Libro
  - **fotoevento** / Subte Municipal
  - **38° salón municipal de artes plásticas** / Subte Municipal
- 1989 - salón **portafolio** / FCU / Instituto Nacional del Libro

#### *premios*

- 1995: Fondo Capital de la Intendencia Municipal de Montevideo para **circum**
- 1994: Primer Premio en Fotografía en **VI muestra nacional de plásticos jóvenes**

#### *internet*

- zonezero - circum / [www.zonezero.com](http://www.zonezero.com)
- miradas femeninas / [www.diarioelpais.com/muva](http://www.diarioelpais.com/muva)
- Foto Club Uruguayo / [www.fotoclub.org.uy](http://www.fotoclub.org.uy)
- <http://www.asu.edu/wwol>

#### *publicaciones y afines*

- **américa ventana** / revista de ONG belga sobre Latinoamérica
- **nossa américa** / revista del Memorial de América Latina / Sao Paulo
- **contrafarsa: murga, arte y sociedad** / de Luis Carrizo
- **una forma de ver** / libro conmemorativo del 60° aniversario de FCU

#### estudios

- 2009 - edición en Final Cut / Mundo Mac
- 2001 - **guión I** / Maida Moubayed / Escuela de Cine del Uruguay
- 2000 - taller de **plástica** / Enrique Badaró Nadal
- 1995 - taller de **fotorreportaje** / Daniel Caselli / Foto Club Uruguayo

- 1993-1994 - Teatro del Sur / Taller de teatro callejero con Ana Luiza Cardoso y Cándido Damm [Brasil] / clown, el cuerpo y el ritmo y línea de luz con Danielle Finzi Pasca y María Bonzanigo [Teatro Sunil] / clown con Ives Dagineux [Canadá]
- 1989-1991 - técnico en comunicación social / Universidad del Trabajo del Uruguay
- 1989-1990 - curso básico y avanzado de fotografía / Foto Club Uruguayo
- Inglés / CPE (Proficiency / Cambridge)
- Bachillerato opción Derecho / Liceo N° 35 IAVA

### experiencia profesional

- 1993 a la fecha - fotógrafa independiente (actualmente, en contadas ocasiones)
- 2002 a la fecha - *editor fotográfico* / Agencia France Presse
- 2007 - 2009 - *traducciones* al inglés de catálogos de arte
- 1994 - 2005 - instructora de laboratorio / Foto Club Uruguayo
- 1998 - 2005 - *auxiliar administrativa /prensa y difusión* / Foto Club Uruguayo
- 2003 - *producción general* proyecto calesita, de Pablo Bielli / Molino de Pérez
- 1999 - *producción general* cicaactrices, de Pablo Bielli  
en el marco de **Fotoprimavera**, Colección Engelman-Ost
- 1997 - safari fotográfico / ONG Candela / Aiguá  
- *asistente de producción* / la gran red del cielo / Pollo Piriz & Berta Pereira / Sala Zitarrosa  
- fotografía / revista **campo & expansión rural**  
- *asistente de vestuario y utilera* / grupo las comadres
- 1996 - 1997 - suplencias de fotografía / El Observador
- 1995 - *asistente de producción y utilera* / **comerse una manzana**
- 1994 - *co-conducción* encarando la radio, CX8 Radio Sarandí
- 1993 - 1994 - *traducciones* de libros del inglés y portugués / Editorial Lumen
- 1993 - **la gallina** / *teatro callejero* sobre cuento de Clarice Lispector
- 1992 - 1993 - *edición, coordinación y proyección* de imágenes para conciertos de Emil Montgomery / Alianza Francesa
- 1991 - 1993 - recepcionista / Hotel Lancaster, Montevideo
- 1991 - *co-conducción* movida urbana, CX 36 Centenario  
- *notera* free-lance / La República